**«Мәдениет және дін» пәні бойынша емтихан сұрақтары, 2 кредит**

«5B020400 – Мәдениеттану», «5В050500 – Аймақтану», «5В020700 – Аударма ісі», «5В050100 – Әлеуметтану», «5В050200 – Саясаттану», «5В012300 – «Әлеуметтік педагогика және өзін-өзі тану», «5В021200 – Түркітану», «5В021013 – Шетелдік филология», «5В021014 – Шетелдік филология», «5В021015 – Шетелдік филология», «5В021016 – Шетелдік филология», «5В021017 – Шетелдік филология», «5В021018 – Шетелдік филология» мамандықтары, бакалавриат, 2 курс, қ/б

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Сұрақтар** | **Деңгейі** |
|  | Ежелгі Мысыр мәдениеті және діни көзқарастарына сипаттама беріңіз | 1 |
|  | Адам дамуының әлеуметтік-мәдени байланысындағы мәдениет пен діннің арақатынасын көрсетіңіз | 1 |
|  | Мәдениет және діннің пайда болу генезисіне, қызмет ету әрекетіне салыстырмалы сараптама беріңіз | 1 |
|  | Мәдениет саласындағы ғылыми және діни дүниетаным арақатынасына талдау жасаңыз. | 1 |
|  | Магия, ғылым және дін арақатынастарына талдау жасаңыз. | 1 |
|  | Алғашқы қауымдық мәдениеттің қалыптасу негіздерін талдаңыз. | 1 |
|  | Магия, фетишизм, тотемизм және анимизмнің негізгі ерекшеліктерін көрсетіңіз және мәдениеттегі көрінісін айқындап беріңіз | 1 |
|  | Қосөзен мәдениеттерінің қалыптасу алғышарттарын атап өтіңіз. | 1 |
|  | Ежелгі Мысыр мәдениетінің қалыптасу ерекшелігін талдаңыз. | 1 |
|  | Шумер-Вавилон мәдениетіндегі діннің рөлін көрсетіңіз | 1 |
|  | Мәдениет пен діннің негізгі қызметтерін көрсетіңіз | 1 |
|  | Мәдениет пен дінді зерттеудің негізгі әдістерін атаңыз. | 1 |
|  | Дін мен мәдениетті зерттеудің өзектілігі мәнін ашып беріңіз | 1 |
|  | Ежелгі Үнді мәдениетіндегі негізгі ерекшеліктерді атап өтіңіз | 1 |
|  | Джайнизмнің негізгі ерекшеліктерін көрсетіңіз. | 1 |
|  | Буддизмнің негізгі қағидаларын атап өтіңіз. | 2 |
|  | Иудаизмнің ерекшеліктері және салт дәстүрмен сабақтастығын көрсетіңіз. | 2 |
|  | Буддизмнің таралуы және басқа мәдениеттерге ену ерекшеліктерін атаңыз. | 2 |
|  | Ежелгі Қытай мәдениетінің негізгі ерекшеліктерін көрсетіңіз | 2 |
|  | Ежелгі Қытай мәдениетіндегі мифтік және діни көзқарастардың өзара байланысын көрсетіңіз | 2 |
|  | Заманауи Қытай мәдениетіндегі діннің рөлін көрсетіңіз | 2 |
|  | Сикхизмнің негізгі қырларын сипаттаңыз | 2 |
|  | Сикхизмнің индуизм мен ислам мәдениетінен алған ерекшеліктерін көрсетіп беріңіз | 2 |
|  | Сикхизмнің қазіргі Үнді мәдениетіндегі рөлін көрсетіңіз | 2 |
|  | Иудаизмнің негізгі ерекшеліктерін көрсетіңіз | 2 |
|  | Иудаизмнің еврей мәдениетіндегі рөлін сипаттаңыз | 2 |
|  | Буддизмнің негізгі принциптерін сипаттаңыз | 3 |
|  | Ислам дінінің қалыптасу алғышартын көрсетіңіз. | 3 |
|  | Христиан дінінің қалыптасу алғышартын сипаттаңыз. | 3 |
|  | Қазіргі мәдениеттегі діни сабақтастық туралы ойыңызды негіздеңіз. | 3 |
|  | Ислами Ренессанстың ерекшелігін көрсетіңіз | 3 |
|  | ХХІ ғасырдағы дін мен мәдениет сабақтастығын талдаңыз | 3 |
|  | Ұлттық дүниетанымды қалыптастыруда діннің орны, қазіргі заманғы қазақстандық мәдениеттегі діннің ахуалы туралы ойыңызды негіздеңіз. | 3 |
|  | Қазіргі заманда білім мен сенім үйлесімділігінің қажеттігін талдаңыз | 3 |
|  | Ортағасырдағы христиан дінінің мәдениетке қатынасын талдаңыз | 3 |
|  | Қазақ ойшылдарының діни дүниетанымдарының ерекшеліктерін атаңыз. | 3 |
|  | Адам дамуының әлеуметтік-мәдени байланысындағы мәдениет пен діннің арақатынасын талдаңыз | 3 |
|  | Қайта өрлеу дәуіріндегі ғылымдардың жандануы мен діни жағдайына сипаттама беріңіз | 3 |
|  | Әлемдік діндердің мәдениет тарихындағы алатын орнын талдаңыз. | 3 |
|  | Орта ғасыр кезеңіндегі діннің мәдениеттегі рөлін сипаттаңыз | 3 |
|  | Қазақ мәдениетіндегі бақсы балгерліктің рөлін сипаттаңыз | 3 |
|  | Христиандықтың қазіргі кезеңдегі рөлін сипаттаңыз | 3 |
|  | Христиан дінінің Еуропа мәдениетіне тигізген ықпалын талдаңыз | 3 |
|  | Исламның қазақ мәдениетіндегі рөлін талдаңыз | 3 |
|  | Қазіргі кезеңдегі дәстүрлі емес бағыттарына талдау жасаңыз. | 3 |